MUERTOS VIVOS
NRO. 01 HISTORIAS COMPLETAS $15.
EN ARGENTIN

Editorial

POR MARTIN GIMENEZ

Lo que separa a los vivos de los muertos, la muerte de la vida, se lo podría definir de múltiples maneras, pero la primera que me llega a la mente sería El Deseo.

El deseo, sean cuales fueren tus intereses es el combustible que hace funcionar tu motor (si se me permite la metáfora)

En el caso del arte, o en mi caso en particular, mi obra sería como una granada, una bomba de energía la cual tengo que darle un destino determinado o podría ser mi contraproducente, como una antienergía.

Por consiguiente esta publicación sería como mi granada realizada íntegramente con un compendio de mis trabajos (hechos para medios diversos) y que tiene como finalidad, descargar toda esta "energía" puesta en función de un medio, la historieta, para de esta manera, accionar mediante el intercambio entre emisor y receptor y así evitar que estas obras permanezcan en el limbo o el olvido, lo cual sería otra de las formas de la muerte, creativa.

EL CONTENIDO

Zombie Nación/ PAG. 03
Historia muda hecha enteramente por mí, en la cual me quería dar el gusto de poner al Che combatiendo a telecadictos - zombies - argentos.

Mort Cinder/ PAG. 05
Historia hecha para el primer concurso de la *Fierro* en donde se tenía que seleccionar un guión del gran HGO.

ThickerThan Water/ PAG. 11
Historia hecha para *USA*, la cual dibujé y adapté el guión a nuestro idioma, es como una especie de prologo, una introducción en donde se presentan a los personajes principales y el conflicto en el cual están inmersos.

Time After Time/ PAG. 19
Historia de dos paginas a color, también hecha para algún concurso, en donde me di el gusto de meter de protagonista a un eternauta medio tuneado.

Bueno, sin mas dilaciones me despido, no sin antes darles algunas formas de contacto conmigo:

thames2990@hotmail.com
facebook.com/martin.gimenez0
http://martingimenezart.blogspot.com/

Un abrazo.

ZOMBIE NATION

Pizza Empanadas
Choop
Postres
JINT
JUEGOS
Cuando la electricidad fué finalmente cortada,
los zombies fueron liberados y ...
salieron a las calles.
FIN
02

MORTIMER

EZRA WINSTON EL ANTICUARIO

GUIÓN
HÉCTOR
GERMÁN
OESTERHELD
DIBUJOS
MARTÍN
GIMÉNEZ

La viuda de un coronel retirado, la **señora Garzón** me trajo **las antigüedades.** ¿Como no aceptarlas? De una ojeada estime que algunas podían ser auténticas... Aunque otras **no valdrían un chelín...**

-¿esta usted segura **señora Garzón** de que su esposo trajo todo esto de **Egipto?** ¿incluso **este escarabajo?**
Anticuario.
-¡seguirísima! Lo trajo todo junto, en un solo baúl: **el ídolo, el espejo, el escarabajo.** Y todas las demás cosas...- Señora.

CALCULÉ QUE TODO EL LOTE PODÍA VALER UNAS 30 GUINEAS. **OFRECÍ 10.** LA SEÑORA GARZÓN **ACEPTÓ SIN CHISTAR.** PAGUE. NEGOCIOS SON NEGOCIOS...
ME METÍ ALLÁ EN LA TRASTIENDA CUANDO **APARECIÓ BILLY WISE,** EL MANDADERO DE STANHOPE HOTEL, DE DONDE ME MANDAN TODOS LOS DÍAS **LA COMIDA...**

Es un escarabajo made **in England.** No me cabe duda: la forma de trabajar el metal no puede **ser egipcia...** tampoco el mismo metal: parece una aleación **de aluminio...**

dejá **la vianda** allí sobre el mostrador **Billy,** estoy ocupado...

tiene **jeroglíficos** grabados en la parte posterior...

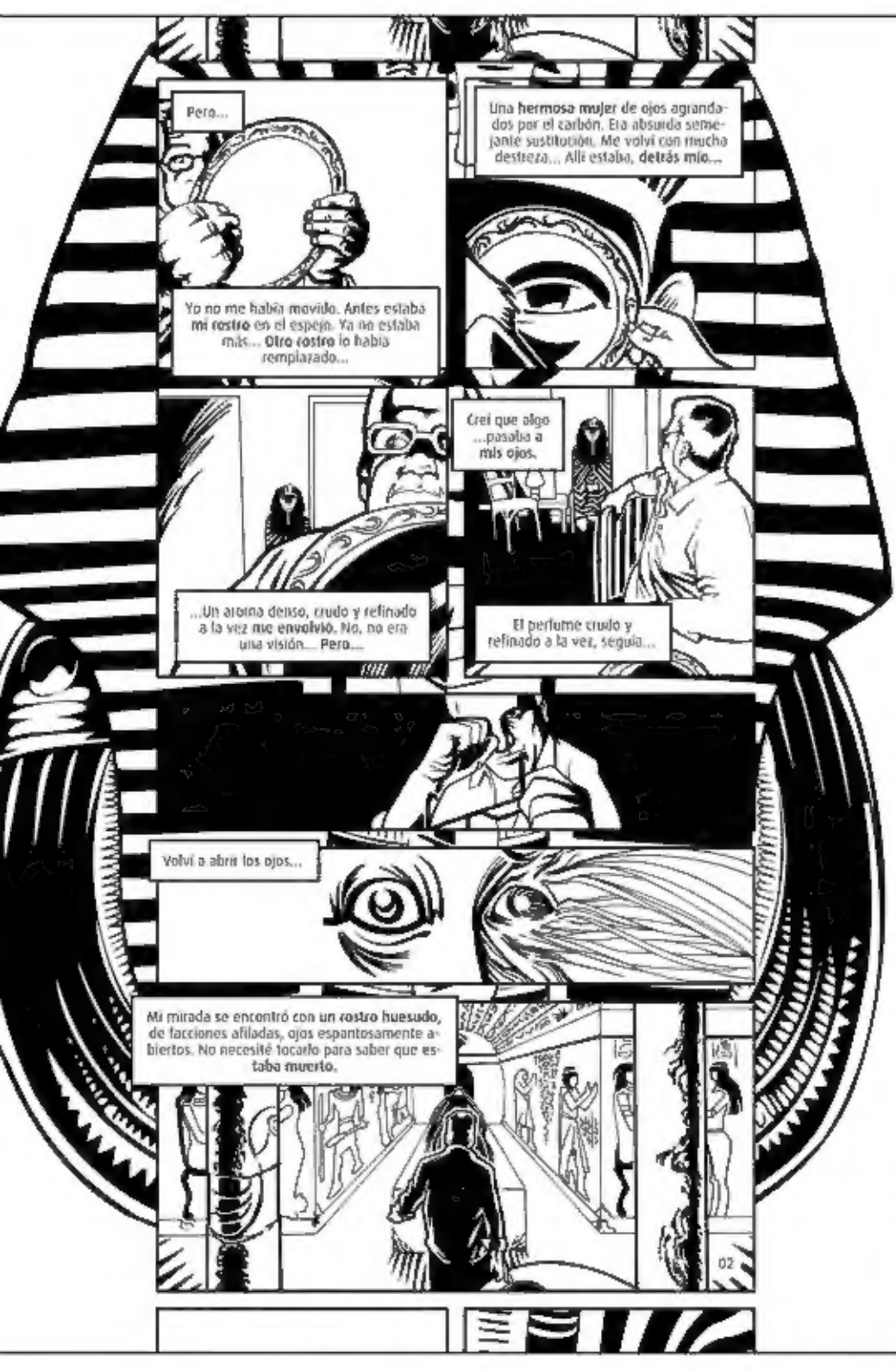
después de todo **quizás resulte** esta la más sensacional **de mis compras...**

Me había entrado prisa por estudiar de cerca el **espejo.** Un disco **de bronce bruñido...**

¡estupendo! perteneció a una tal **Nitite,** esposa de **Orman.** "Escriba al servicio del faraón **Kef-in-amon".**

estos otros **jeroglíficos** fueron grabados un tiempo después... **por otra mano,** y...

01


Pero...
Una hermosa mujer de ojos agrandados por el carbón. Era absurdo semejante sustitución. Me volví con mucha destreza... Allí estaba, detrás mío...
Yo no me había movido. Antes estaba mi rostro en el espejo. Ya no estaba más... Otro rostro lo había remplazado...
Creí que algo ...pasaba a mis ojos.
...Un aroma denso, crudo y refinado a la vez me envolvió. No, no era una visión... Pero...
El perfume crudo y refinado a la vez, seguía...
Volví a abrir los ojos...
Mi mirada se encontró con un rostro huesudo, de facciones afiladas, ojos espantosamente abiertos. No necesité tocarlo para saber que estaba muerto.
02

es... es... Ket-in-amon... ¡el gran faraón!... pero... ¿Como haga para reconocerlo?... ¿porque se que es el?
¡me ahogo!
El perfume crudo y refinado a la vez, seguía...
No más el perfume...
Cal... Debí haber visto algún médico...
el aire crudo de afuera me revivificó...
abrí del todo la ventana.
¿de donde vendría el perfume? ...¿y la mujer? ...¿y el faraón?
¿Y eso?
Un ruido en el salón de ventas... me acordé de pronto de Billy Wise. No había oído la campana anunciando su salida... estaría allí todavía. ¿Habría sentido el aquel perfume?
Me acerqué a Billy Wise...
Allí esta escribiendo en mi mesa...
...¡si será atrevido!
03

Billy, o quien fuese, seguía dibujando jeroglíficos con trazos firmes, de rapidez pasmosa... Iriaba al suelo las paginas ya usadas, era ese el ruido que me había llamado la atención.

Volví a mirar los papeles con los jeroglíficos...allí podía estar la solución al enigma...
es un jeroglífico de la VII dinastía... no entiendo bien... mas o menos dice: "yo... Orman... escriba..."

"...asistí a la muerte de Kef-in-amon, el gran faraón... el extranjero que bajó... en el obelisco de plata... regaló el escarabajo... algo había... en él... algún olor mortal todo el palacio murió."

"...enterramos a Kef-in-amon ...con gran pompa...en la pirámide nueva... y yo... yo, el escriba Oman...fui enterrado en la antecámara..."

"...para leer a Kef-in-amon...el libro de los muertos." Eso es todo...

el escarabajo ha contenido algún veneno mortal... fue usado contra el faraón... quedaría algún rastro dentro... fue lo que me hizo ver visiones... me salvo caer y romper el vidrio... respiré a tiempo el aire puro... Billy Wise, en cambio...

y Billy... a todo esto sigue orando... Billy, o mejor dicho Orman, el escriba...

No necesité tocarlo... supe que estaba muerto...
Billy... Oiman...
Tenía los ojos muy grandes. Las facciones muy afiladas. Igual que Kef-in-amon, el gran faraón...
HACE TRES DÍAS QUE PASO TODO. EL MÉDICO FORENSE QUE EXAMINÓ A BILLY WISE DIJO QUE HABÍA MUERTO DE UN ATAQUE CEREBRAL. ESCUCHARON MI RELATO CON CORTESÍA, CON DEMASIADA CORTESÍA. ME PALMEARON LA ESPALDA, ME RECOMENDARON UNA SEMANA DE VACACIONES EN BRIGHTON...
Otra vez con mis objetos de siempre...
¿Es ilusión mía o la vieja espada del tiempo de cruzada esta tinta en sangre mal coagulada todavía? ...
¿Es ilusión mía o todavía vibran en el clavicordio que durante años estuvo en un pequeño salón de Versalles, las últimas horas de un minué que decidió el destino de dos personas?
¿esta el pasado tan muerto como creemos?
06
FIN

Guion
TOM ALEXANDER
Dibujos
MARTIN GIMENEZ

dejen a esa mujer ¡mierdas!
Métete en el coche
¡Ustedes se están excediendo!
Dante, manejá, me muero de hambre
Ellos me iban a matar ¡Dios mío... me iban a matar!
Peor que eso me temo.

Su desesperación los ha convertido en animales

Ya no es suficiente con ir patrullando por ahí. Lo mismo ocurrió la semana pasada en los muelles

Chicos, no es algo que tengamos que discutir frente a nuestra amiga... Tengo otras cosas en mente

Nico, llamé a una reunión para la próxima semana
Sólo los chicos?

No, todo el mundo. Todos ellos necesitan escuchar esto

¿Qué estás pensando?
No puedo salvarlos a todos

Tu no tienes que salvarlos a todos

Recuerda que es lo más importante

Familiares en primer lugar.

Si, la familia primero

No estoy seguro de cómo van a responder

Yo confío en vos, todos te tienen confianza Recuérdales lo que son Quiénes somos
Cuando empiece, vamos a hacer algunos enemigos
Antes de que termine nosotros haremos algunos amigos también
Siete il sole mio !
'Eres mi sol

Los muchachos y yo estábamos en el camino a Roma llevando varias cabezas de bueyes al mercado
En el tiempo en que nosotros arribamos a la ciudad, toda Roma se había convertido en nuestro mercado
Éramos jóvenes y la sed era fuerte. Antes de ser saciada creí que logramos su atención
Como a los dioses, la inmortalidad nos sorprendió
El Tiempo, una vez dominado, se había convertido en nuestro casado. Nos hicimos amigos de la sabiduría y aprendimos a prosperar en un nuevo hogar
Hermosa Sicilia. Nos aprovechamos de sus rutas de comercio y las hicimos nuestras. La Casta Nosferatu empezó con nuestra familia y forjamos a sangre y fuego su destino

Mientras que la niebla iba dejando atrás, cada vez más, a nuestro querido hogar...

...las luces brillantes y los oscuros callejones de Nueva York, se hacían paso a través de ella y ante nuestros ojos.

No importa cuánto ha cambiado este mundo que nos rodea, nosotros no hemos cambiado. Nuestra fuerza y nuestra constancia nos ha hecho superar las peores de las adversidades.
Síganme.

A pesar de haber atravesado circunstancias de necesidad, siempre hemos encontrado una manera no sólo de perseverar, sino de prosperar. Nos enfrentamos a este reto una vez más.

Yo les pregunto, ahora, si confiarán en mi nuevamente. Se trata de abrazar, lo que alguna vez fuimos.
Para ello tenemos que abandonar el negocio como lo conocemos y reestructurarlo. Vamos a pasar de los negocios de poca monta hacia otro mas vivido, mas candente.
¿Cuál será nuestro negocio, entonces?
...otro mas vivido, mas candente.
Fin

No se escondan puedo ver sus siluetas en la oscuridad!
Voy a acabar con todos ustedes!
Uno a uno!
Así la humanidad no será mas que un triste recuerdo!
KRACK!
AAARRGGGHHH!!!
TIME AFTER TIME
GUION
DIBUJOS
MARTIN
GIMENEZ
01

Otro idiota que quiere realizar una "reparación histórica"
y para eso intervenimos nosotros no?
...vee... policías temporales... si no fuera por las horas extras seguiría patrullando las colonias.
ATENCION MOVIL OMEGA - NOS INFORMAN QUE A CAIDO LA BASE DE LOS TERRORISTAS - LA SEGURIDAD TEMPORAL NO CORRE PELIGRO - PUEDEN REGRESAR.
Solo espero que los daños ocasionados en esta era...
...no sean irreversibles.
FIN